

SYLLABUS

Domaine : Architecture et urbanisme

Filière : Architecture

Spécialité : Master Patrimoine

Semestre : S1

Année universitaire : 2016/2017

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Atelier de Projet.

Unité d'enseignement: Fondamentale

Nombre de Crédits: 08

Coefficient : 06

Volume horaire hebdomadaire total :

- Atelier (nombre d'heures par semaine) : 06h

Responsables de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : KHELIFA ROUAISSIA Sihem Maitre Assistant B

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : /

Email:

Tel (Optionnel) :

Nom, Prénom, Grade : TITI Rym, Enseignante vacataire

Email : titi-rym@hotmail.com

Tel (Optionnel):

Horaire du cours et lieu du cours :

9h45 à 15h45 salle 224, salle 223

Description de la matière d'enseignement

Pré-requis : Au-delà des connaissances architecturales et constructives pré-requises dispensées préalablement dans le cursus des études de licence, l'atelier nécessite acquisition suffisante en matière d'histoire d'architecture, de projection, relevé métrique, les matériaux de constructions et les systèmes constructifs.

Objectif général de la matière d'enseignement :

L'atelier constitue une application pratique des enseignements dispensés.

Il va de la prise de connaissance du monument jusqu'à l'acquisition d'une méthode pour la lecture des bâtiments anciens, la reconnaissance des principales pathologies leurs localisations et définir l'origine de ces désordres, afin d'intervenir de façon efficace, dans le respect de l'objet étudié à toutes les échelles.

L'enseignement est mis en application à travers des études de cas de plusieurs édifices anciens altérés, présentant un intérêt et un enjeu patrimonial fort et possédant un certain nombre de caractéristiques : une complexité constructive (voûtes, charpentes, modifications...), une stratigraphie historique riche, des pathologies variées.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 Lignes, n'inclure que les objectifs que vous évaluez)

Les objectifs de ce module sont :

- Confronter des étudiants à un monument concret étudié sur son site même
- Maîtriser les outils et techniques d'inventaire, de relevés, analyse des bâtiments et des structures constituant le cadre bâti.
- Maîtriser les techniques d'observation et de reconnaissance des principales pathologies du bâti ancien.
- Développer l'aptitude collective et individuelle à dégager les objectifs de l'intervention relative au cadre bâti.

Contenu de la matière d'enseignement

Le travail d'atelier s'articule autour de trois phases :

PHASE 1 : Constat et mesure d'urgence

- 1- Choix d'un bâtiment/monument.
- 2- Présentation du monument (valeurs)
- 3- Identification de la forme du bâti-approche typologique- préparation d'une carte montrant les éléments essentiels du bâti, son implantation, ses caractéristiques organisationnelles.
- 4- Constat et identification des caractéristiques essentielles du bâti quant à sa composition, sa volumétrie, son gabarit, sa densité. (fiche de constat, problèmes et désordre visibles, photos, croquis,...)
- 5- Mesures d'urgence (s'il y a lieu)

PHASE 2 : Relevé et genèse historique

a/Genèse historique

- 1- confrontation et lecture d'image (anciennes et récentes)
- 2- Approches historique, recherche des éléments repères de l'évolution dans le temps du monument (documents écrits, graphiques, photos, avec date et précisions).
- 3- Plan stratigraphique (si il y a lieu)

b/Relevés

- 1- Relevés métrique (méthodes, outils, plan de relevé) ;
- 2- Relevé architectural (définition des espaces+organigramme spatio-fonctionnel pour les monuments vivants, études des façades, style architectural) et la représentation en deux et trois dimensions : le plan la coupe l'élévation et l'axonométrie ; l'ensoleillement et la projection des ombres ;
- 3- Relevé constructif (identification des systèmes constructifs, caractéristiques historique et structuraux du système, identification des matériaux de construction ;
- 4- Inventaire des détails relevés de menuiseries éléments architectonique et d'ornementation + d'autres détails selon le cas.
- 5- Identification des valeurs patrimoniales ;

PHASE 3 : Diagnostic (synthèse)

- 1- Relevés des pathologies (représentation schématique des pathologies sur les différents plans, coupes et façades avec une légende bien claire)
- 2- Relevé des dysfonctionnements (pour les monuments vivants)
- 3- Tableaux diagnostic (pathologie/localisation/causes/effets/solutions possibles)
- 4- Définition des objectifs d'intervention

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	80%
Sorties sur terrains+loges	10%
Assiduité (Présence /Absence)	10%
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
L'architecture a la française, XVIe-XVII-XVIII siècles Architecture méthodes et vocabulaire	PEROUSE DE MONCLOS Jean Marie	Picard, 1983 éditions du patrimoine imprimerie Chirat a saint Just la pendue (France) en aout 2000
Les références de soutien si elles existent :		
Morphologie urbaine géographique aménagement et architecture de la ville	Rémy Allain	Paris, A colin, Coll. U Géographié, 2004
L'art de bâtir la ville	Sitte camillo	Edition du seuil, 1997
Fiches techniques de réhabilitation		REHABIMED
La valorisation économique du patrimoine		

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
PHASE I		
01	Identification d'un bâtiment/monument.	05/10/2016
02	Choix et justification du choix d'un bâtiment/monument.	19/10/2016
03	Identification des caractéristiques urbaines (analyse urbaine de l'environnement immédiat du monument/bâtiment).	26/11/2016
04	Constat et identification des caractéristiques essentielles du bâtiment/monument (approche physique).	02/11/2016
05	Mesures d'urgence	09/11/2016
PHASE II		
06	Genèse historique	30/11/2016
07	Relevés métrique	07/12/2016
08	Relevé architectural	07/12/2016
09	Relevé constructif	14/12/2016
10	Inventaire des détails relevés de menuiseries éléments architectonique et d'ornementation	06/01/2017
11	Identification des valeurs patrimoniales du monument/bâtiment.	13/01/2017
12	Affichage phase I et II	27/01/2017
PHASE III		
13	Relèves des pathologies Relevé des dysfonctionnements	04/02/2017
14	Tableaux diagnostic et définition des objectifs d'intervention.	11/02/2017
15	Affichage phase III	25/02/2017

Enseignantes

Mme KHELIFA-ROUAISSIA Sihem

Gr : 01

Melle TITI Rym

Gr: 02

signatures



Liste des étudiants

Nous, étudiants du **groupe 02** en **Master 1**, filière Architecture, spécialité **patrimoine**, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement "atelier de projet", et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	DEBDOUR	Chirine	
02	Saigudi	Maroïene	
03	Drardja	Rhaoula	
04	Boukerma	Nesrine	
05	Boudermine	Mervem	
06	BEROUT	Ouided	
07	Douaïfia	Oussama	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Date : 26/10/2016