



## SYLLABUS

Domaine : **Architecture et Urbanisme.** Filière : **Architecture.**  
Spécialité : **Architecture, Licence Académique - L1.**  
Semestre : **I & II** Année scolaire : **2016 - 2017**

### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Théorie de Projet.**

Unité d'enseignement: **U.E. Fondamentale.**

Nombre de Crédits: **03.** Coefficient : **01.**

Langue d'enseignement : **Français.**

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : **01H 30 mn.**
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : .....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : .....

### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **BOURAFI épouse NAHAL - Ilhem / M.A.A**  
Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **Département architecture - Brx : 01**

Email : **ilhembourafa@gmail.com**

Tel (Optionnel) : (voir avec délégué de promotion) .

Horaire du cours et lieu du cours : **Lundi de 8h00 à 09h.30- Amphi 01.**



### Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

- Une assez bonne maîtrise de la langue française

Objectif général du la matière d'enseignement :

- Interpréter, Formaliser les idées et savoir les communiquer (transmettre).

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 Lignes, n'inclure que les objectifs que vous évaluez)

- Initier l'étudiant aux modes d'expression et susciter la créativité en lui.
- Déceler les principes d'organisation d'une œuvre architecturale, décortiquer et proposer des formes de composition, développer une idée et la communiquer.
- Connaitre les différentes étapes d'un projet, le lire et interpréter ses formes géométriques, ses codes culturels...

### Contenu de la matière d'enseignement

Cours :

1. L'architecture ;
2. La profession d'architecte
3. Interprétation des formes géométriques simples
4. Systèmes et perception
5. Initiation à la composition en architecture

a. Parties (1, 2, 3 et 4)

*(Lois de vision & facteurs de cohérence, Eléments primaires de la forme & principaux modes de combinaisons spatiales, Propriétés de la forme, transformations et modes d'association, Lois de composition et concepts essentiels)*

b. Parties (5, 6 et 7)

*(Limites & variations de niveaux, articulation & continuité, ouverture d'espaces - Echelles et proportions - Espace et lieu / bâti)*

6. La fonction dans l'espace architectural
7. Structure et architecture *(le système constructif : matérialité, stabilité et spatialité)*
8. Couleurs et lumière en architecture *(ambiances...)*.

Inclure le contenu sur une autre page, si nécessaire



### Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	100%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### Références & Bibliographie

#### Textbook (Référence principale) :

Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Lire l'architecture (lexique visuel)	Owen Hopkins	Dunod- Paris, 2012
Sur l'espace architectural : essai d'épistémologie de l'architecture	Philippe BOUDON	Dunod, Paris 1971.
Les 4 fondements de l'architecture	J. BELMONT	Le Moniteur, Paris, 1987.
Qu'est-ce que l'architecture ? : Une histoire de l'architecture	Bussagli, Marco & Dauliac, Jean-Pierre	Grund- Paris, 2005
Composition non composition : Architecture et théories XIXe- XXe siècles	Jacques Lucan	Presse polytechniques et universitaires Romandes-Italie, 2009
Comprendre l'architecture	Mireille Sicard	Crdp-Grenoble, 2001
Cours d'initiation à l'architecture première année	Sihem Bastandji	Laboratoire villes et santé-Constantine, 2005-2006
Apprendre à voir l'architecture	Bruno Zevi	De Minuit, 1973
Le langage moderne de l'architecture	Bruno Zevi	Bordas- Paris, 1981



### Références & Bibliographie - Suite

Architecture: form, space and order	Ching.Francis, DK	Hardcover, 400 pages 1979
العمارة كتلة وفراغ ونظام	فرانسيس شنج	2013 , مكتبة الأنجلو المصرية
De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture.	VON MEISS Pierre	PPU, 1986 / EPUL, 1993.
L'espace vivant	Cousin Jean	Le Moniteur, 1980
Méthode illustrée de la création architecturale	Claire et Michel DUPLAY	Dunod, 1984
Journal officiel N° 43 du 26 octobre 1988, - Arrêté interministériel du 15 mai 1988 portant <b>modalité d'exercice et de rémunération de la maîtrise d'œuvre en bâtiment.</b>		
Journal officiel n° 51 du 31 Aout 2016. - Décret exécutif n°16-224 du 31 Aout 2016 fixant les <b>modalités de rémunération de la maîtrise d'œuvre en bâtiment.</b>		
Journal officiel N° 32 du 25 Mai 1994, - Décret législatif n° 94-07 du 18 Mai 1994 relatif aux <b>conditions de production architecturale et à l'exercice de la profession d'architecte.</b>		
Journal officiel n° 31 du 17 mai 1998. - Décret exécutif n°98-153 du 13 mai 1998 définissant la <b>forme, le contenu, la durée et les modalités d'accomplissement du stage pour l'inscription au tableau national des architectes.</b>		
Journal officiel n° 72 du 16 décembre 2014. - Décret exécutif n° 14-345 du 08 décembre 2014 complétant le D.E n° 98-153 du 13 mai 1998 définissant la <b>forme, le contenu, la durée et les modalités d'accomplissement du stage pour l'inscription au tableau national des architectes.</b>		



**Planning du déroulement du cours**

Semaine	Titre du Cours	Date
<b>14 séances</b>	<b>Semestre - I</b>	<b>Année 2016- 2017</b>
02 séances	1. L'architecture	19 et 26 Septembre
03 séances	2. La profession d'architecte	03 (férié- Mouharrem), 10, 17 et 24 Octobre
03 séances	3. Interprétation des formes géométriques simples	31, 07 et 14 Novembre
02 séances	4. Systèmes et <b>perception</b>	21 et 28 Novembre
02 séances	5. P1- Initiation à la <b>composition</b> en architecture (Parties 1,2, 3 et 4)	05 et 12 Décembre ⇒ 21/11/2016
<i>Vacances d'hiver : Du 17 Déc. au 02 Janv.</i>		
02 séances	P2- Initiation à la <b>composition</b> en architecture (Suite parties 1,2, 3 et 4)	02 et 09 Janvier
<b>Examen de fin de semestre I</b>		
<b>14 séances</b>	<b>Semestre - II</b>	
04 séances	P3- La composition en architecture (Parties 5, 6, et 7)	30 Janvier, 06, 13 et 20 Février
04 séances	6. La fonction dans l'espace architectural	27 Février, 06, 13 et 20 Mars
04 séances	7. Structure et architecture (le système constructif : matérialité, stabilité et spatialité)	27 Mars, 03, 10 et 17 Avril
02 séances	8. Couleurs et lumière en architecture (ambiances...)	24 Avril et 08 Mai 01 Mai férié
<b>Examen de fin de semestre II</b>		
<b>Examen de rattrapage</b>		

L'enseignant responsable de la matière.



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe 01** de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Taïyat	Aïcha	
02	TiAR	Ines	
03	chaabane	Ay men	
04	Ferdj	Kanar	
05	Hasoune	A Z Z A	
06	Lerionel	Aya	
07	Daïf Allah	Chaïma	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, Groupe **02** de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Seghir	Ymene	CSEG
02	Eubecha che	Lilia	Lilia
03	Nessaïria	Majeda	Majeda
04	Za hieuel	abd erraouf	abderrouf
05	Soltani	Hohamed	Moh
06	Boughalba	Nedjla	Nedjla
07	Bouffada	Raouana	Raouana
08	Fartous	Yousra	Yousra
09	chabbi	Alia	Alia
10	Abed	Norimane Amina	Norimane Amina
11	Makhloufi	Wafa	Wafa
12	Karek	Yousra	Yousra
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe 03**, de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Ait Djebbana	Celia	
02	Ouarghi	Ines	
03	Art Bara	Ines	
04	Boumasui	Feriel	
05	Belkhiri	Ni Red	
06	Jennas	Nour et mène	
07	Fazaz	Abri	
08	Boussakhria	Kanmaïssa	
09	Chaib	Billal	
10	Bene djem	Sofiane	
11	Eaghrane	Leif Eobline	
12	Kassah	Maroua	
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe 04**, de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Djama	Rania	
02	Boukrouche	Nour el Houada	
03	Bouledioua	Hafida	
04	Boumezaid	Aya Ta Roua	
05	Belkahla	Besma	
06	Boukhil	Româ	
07	Bechina	Zine eddine	
08	Bouenna	Rezak	
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe 05** de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**"; matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	RAHALI	Assala	
02	Agab	Malak	
03	Aouadi	Rayeme	
04	Frouia	Senia	
05	Chettibi	Nardjess	
06	Boubzou	chaima	
07	HORCHI	Mouad	
08	Bendjoudi	Rafma	
09	Amarouayache	Jihissen	
10	Amarouayache	Iness	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Date : 26/10/2016



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe .06** de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Benchouia	Salsabil	
02	Harbi	Kheloud	
03	Mahgem	KHouloud	
04	Mussa	Abdelhaf	
05	FRIDJAT	MOUNA	
06	Hanachi	Sabrina	
07	CHIBANI	CILIA	
08	Sedira	Ahmed	
09	AMMARI	Med KARIM	
10	KARREHI	SARA H	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe 07** de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Lechlah	Bouchra	
02	BOUTABA	MAROUA	
03	Hannani	MK ram	
04	TALNSI	Zahra	
05	Rouabah	Djoumana	
06	Aouou	Roumaissa	
07	Ayat	Rayen	
08	Saïdi	Islam	
09	Khenat	Hania	
10	Gharsoul	Islamza	
11	Lezghed	A Abdel Rahim	
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe 09** de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le **syllabus** de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Mouodjenia	Choūma	
02	Bouzaoui T	Ameni	
03	Halisse	Ikram Hadjer	
04	Chouit	Rahma	
05	DIFFALLAH	YOUSRA	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....



Nous, étudiants de la **Première année** Licence, **Groupe 09** de l'année universitaire **2016-2017** Filière **Architecture**, Spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'Unité d'Enseignement "**Fondamentale**", matière "**Théorie de Projet**", et que nous avons été informés de ses modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	TRIKI	Imen	
02	Bouzerd	Yaakoub	
03	Chelgoum	Rayane	
04	Zaid	Yousif	
05	Bey	Racha	
06	ARBIA	AKRAM	
07	ARIBI	MEHDI	
08	Tili	Rayem	
09	Chelaghma	Racha	
10	Belhacini	Amou' Zines	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Date : .....