



SYLLABUS

Domaine : Sciences & Technologies
Filière : Architecture
Spécialité : Module : Atelier d'urbanisme (licence Académique)
Semestre : 05
Année universitaire : 2017/2018

Identification de l'unité d'enseignement

Intitulé : Analyse Morphologique
Unité d'enseignement: Fondamentale UEF 5 P :(1)
Nombre de Crédits: 4
Coefficient : 3
Volume horaire hebdomadaire total : 3h

- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : 3h
- Cours (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de l'unité d'enseignement

Nom, Prénom, Grade: CHAOUI NOUREDDINE (MAA)
Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : 13
Email : chaouinor@gmail.com
Horaire et lieu : Mercredi de 8H à 11H Atelier 110

Description de l'unité d'enseignement

Objectif général de la matière d'enseignement :

- acquérir les connaissances de base nécessaires à l'analyse morphologique urbanistique;
- caractériser et analyser un ensemble urbain afin de dégager les rapports dynamiques entre les différentes composantes (physiques, fonctionnelles et vocationnelles) et les dimensions contextuelles (historique, culturelle, sociale, physique, etc.) d'un ensemble;
- saisir les rapports multi scalaires (entre les différentes échelles) et leurs incidences sur la formation et la transformation d'un milieu de vie bâti (sa personnalité, son rayonnement et son statut dans l'agglomération);
- établir la morphogénèse d'un ensemble urbain, soit dégager les principales caractéristiques de son évolution et en cerner la logique de transformation;
- développer une capacité d'analyse critique en vue d'une meilleure compréhension des tenants et aboutissants des projets

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 Objectifs, n'inclure que les objectifs que vous évaluez)

Ce cours consiste en une initiation à l'analyse morphologique urbanistique de la structure urbaine.

Il présente les notions et concepts de base nécessaires à la lecture et à l'analyse des dimensions physico-spatiales des ensembles urbains en vue de l'élaboration de propositions d'interventions urbanistiques pour le projet urbain (S6).

Plus spécifiquement, ce cours porte sur l'étude des diverses formes bâties qui constituent les établissements humains, que ce soit à l'échelle de l'ensemble architectural, de l'îlot, du voisinage, du quartier, de la ville et de l'agglomération ainsi que des rapports d'interdépendance que ces formes entretiennent entre-elles.

Ainsi, on s'intéressera à identifier les différents éléments physiques et leurs modalités d'association, à en cerner les caractéristiques et particularités, et ce, à différentes échelles.

Placées dans une perspective urbanistique, ces caractéristiques physiques seront vues en rapport avec les activités, les vocations, les usages et les pratiques.

À partir d'analyse de cas, nous chercherons à rendre compte de la genèse des formes urbaines (morphogénèse), à cerner les processus dynamiques de formation et de transformation qui les animent. Les dimensions architecturales, particulièrement celles liées au style et à l'esthétique, seront abordées certes, mais de façon succincte et dans la mesure où elles contribuent à mieux cerner l'esprit d'une époque donnée.

Contenu de l'unité d'enseignement

Approche pédagogique

À partir de quelques exposés magistraux qui portent sur des éléments théoriques de bases de l'urbanisme, l'atelier s'articule principalement autour des séances de travail en atelier à partir des cours théoriques et qui se déroulent en parallèle en se nourrissent mutuellement.

Cette démarche de nature itérative, marquée par un aller-retour entre réflexions théoriques et caractérisations de morceaux de ville, vise le développement d'une capacité critique apte à développer l'autonomie des étudiants d'une part, et à apprécier des interventions urbanistiques d'autre part.

Contenu et activités de l'Atelier

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre de l'atelier.

Titre	Date
Fondements et notions de base: Analyse Morphogénèse Étudier la forme physique de la ville, la constitution progressive de son tissu urbain 1. Analyse historique du développement de la ville : 1.1. Les grandes étapes du développement de Ville 1.2. Présence du bâti dans la trame urbaine actuelle Présentation par les étudiants des dossiers d'étude de cas réalisés	Du 15/11/2017 Au 29/11/2017
Fondements et notions de base: Analyse des Tissus Urbains Notions de base, principaux concepts et méthodes d'analyse et de caractérisation des tissus urbains 1. Les différentes études de tissus urbains Présentation par les étudiants des dossiers d'étude de cas réalisés	Du 06/12/2017 Au 17/01/2018
Proposition de terrains: 1. Choix et justification du terrain: Proposition d'une assiette Présentation par les étudiants des dossiers d'étude de cas réalisés	24/01/2018
Fondements et notions de base: Analyse Paysagère : Lynch et Bentley Analyser l'apparence de la ville, et d'en déduire leur qualité visuelle, en s'appuyant sur la "perception visuelle" qu'en ont les habitants, afin de dégager des possibilités de modifications pour une plus grande "lisibilité". 1. Les différentes phases d'analyse Présentation par les étudiants des dossiers d'étude de cas réalisés	Du 31/01/2018 Au 20/02/2018

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Affichage	Note encadreur évaluation continue de la phase de développement de l'analyse (coefficient 1) Morphogenèse Analyse des tissus Analyse paysagère Proposition d'une assiette
Autres (à préciser) Assiduité Le Rendu et la qualité du rendu	
Total	100%

Références & Bibliographie

Voir Annexes

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition

Planning

Semaine	Titre	Date
01	Morphogenèse	Séance 01:15/11/2017
02		Séance 02:22/11/2017
03		Séance 03:29/11/2017
04	Analyse Morphologique (tissus urbains) Proposition de terrains	Séance 04:06/12/2017
05		Séance 05:13/12/2017
06		Séance 06:03/01/2018
07		Séance 07:10/01/2018
08	Analyse paysagère	Séance 08:17/01/2018
09		Séance 09:24/01/2018
10		Séance 10:31/01/2018
11		Séance 11:07/01/2018
12		Séance 12:14/01/2018

Le responsable de l'U.E

Le chargé de T.D



Nous, étudiants du groupe 01 - Cycle Licence Académique LMD de l'année 2017/2018, filière Architecture, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement «Atelier Urbanisme, planification et aménagement spatial 01», et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			

Date : 30/11/2017

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages de références

Allain, Rémy (2004). Morphologie urbaine, géographie, aménagement et architecture de la ville. Paris : Colin. GF 125 A416 2004

Levy, Albert (1992). La qualité de la forme urbaine : problématique et enjeux. Rapport, Laboratoire TMU/URA CNRS 1244/IFU/Paris 8.

Allain, Rémy (2004). « Rues, places et parcs : espaces publics en tissu continu » « Formes urbaines et paysages urbains ». In Morphologie urbaine, géographie, aménagement et architecture de la ville. Paris: Colin. GF 125 A416 2004

Bentley, Ian et al. (1985). « Introduction » et « Legibility ». In Responsive environments: a manual for designers. London: Architectural Press. NA 9031 R434 1985

LAROCHELLE, P., IAMANDI, C. (1999). « Milieux bâtis et identité culturelle », USEK, no 2, juin 1999.

Lynch, Kevin (1998). « L'image de l'environnement », « L'image de la ville et ses éléments » et « La forme de la ville ». In L'image de la Cité. Paris : Dunod. NA 9108 L987 1998 F

Norberg-Schulz, Christian (1981). Genius Loci : paysage, ambiance, architecture. Bruxelles : P. Mardaga. NA 2542.4 N822 1981 F

Panerai, Philippe et al. (1999). « Croissances », « Les tissus urbains ». In Analyse urbaine. Marseille : Parenthèses. HT 151 P188 1999

Panerai, Philippe et al. (1980). « Avant-propos » et « Introduction » et « Structures urbaines ». Éléments d'analyse urbaine. Bruxelles : Archives d'architecture moderne. NA 9053 C6 E38 1980. NA 9053 C6 E38 1980

Panerai, Philippe et al. (1997). Formes urbaines: de l'îlot à la barre. Marseille : Parenthèses. NA 9031 C349 1997b

Perec, Georges (2000). Espèces d'espaces. Paris : Galilée. BF 469 P434 2002

PINSON, D. (1993). Usage et architecture, Paris, L'Harmattan.

ROSSI, A. (1982). The architecture of the city, Cambridge, The Mit Press.

CERTU (1998). Boulevards, rondas, parkways... des concepts de voies urbaines. Coll. « Dossier CERTU », n° 84. Lyon : Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques. HE 363 F815 B763 1998.

DE SABLET, M. Des espaces urbains agréables à vivre – Places, rues squares et jardins. Paris, Éditions du Moniteur.

