

SYLLABUS

Domaine : **Architecture et Urbanisme** Filière : **Architecture**
Spécialité : Architecture (L.M.D)
Semestre : **01** Année universitaire : **2017-2018**

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Atelier de projet**

Unité d'enseignement: **fondamentale**

Nombre de Crédits: **12** Coefficient : **06**

Volume horaire hebdomadaire total : **09**

- Cours (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : /
- Atelier : **09**

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **BOUTEMEDJET Sara, MAA.**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : Bureau 01, Département d'Architecture

Email : saraboutemedjet@yahoo.fr

Tel (Optionnel) : 0662 96 71 46

Horaire du cours et lieu du cours:

Dimanche : de 8h00 à 15h.

Mercredi : de 8h00 à 11h00.

Salle 105

Description de la matière d'enseignement

Pré requis:

Notions de géométrie/ culture générale.

Objectif général de la matière d'enseignement :

Acquisition des outils de représentation et de communication
Initiation à la lecture de l'espace architectural

Objectifs d'apprentissage :

Développer chez l'étudiant les capacités de perception et d'analyse

Contenu de la matière d'enseignement

Le contenu:

- **Outils d'expression et de communication**
 - Le dessin à main levée
 - Le dessin technique conventionnel
 - La projection orthogonale
 - Le dessin d'exécution
 - Le relevé d'architecture
 - Baies et ouvertures
 - Éléments de transition verticale
 - Perspective et axonométrie
 - Le tracé d'ombre et échelles de représentation
- **Lecture de l'espace architectural**
 - Lecture des éléments primaires et des propriétés de la forme
 - Analyse et interprétation des modes de transformation et d'association
 - Exercices de décomposition/recomposition

Ce contenu sera dispensé sous formes de (cours/résumés) avec exercices relatifs.

Durée de chaque exercice : (01 à 03) semaines.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Travaux continus	100%
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Sur l'espace architectural : essai d'épistémologie de l'architecture	Philippe BOUDON	édition Dunod, Paris 1971
Les 4 fondements de l'architecture	J. BELMONT	édition Le Moniteur, Paris, 1987
Comprendre l'architecture	M. SICARD	édition CRDP, Grenoble, 2001
Apprendre à voir l'architecture	Bruno ZEVI	édition de Minuit, 1973.
Initiation à l'architecture	F. KERBOUL	ENAG/EDITIONS 1997
Journal officiel du 26 octobre 1988 et journal officiel n° 32 du 25 mai.	/	/
Initiation au dessin bâtiment	Gérard CALVAT	éditions Eyrolles, Paris, 1987-1990
Le dessin à main levée	M.D. YANES, E.R. DOMINGUEZ	éditions Eyrolles, Paris, 2005.
Représentation Graphique-Basics Dessin Technique	B. BIELEFELD, I. SKIBA	éditions Birhäuser, 2006.

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Dessin à main levée	08 et 11 oct. 2017
2	Dessin à main levée	15 et 18 oct. 2017
3	Initiation au dessin technique	22 et 15 oct. 2017
4	Initiation au dessin technique	29 oct. 2017
5	La projection orthogonale	5 et 8 nov. 2017
6	La projection orthogonale	12 et 15 nov. 2017
7	Le relevé d'architecture	19 et 22 nov. 2017
8	Le relevé d'architecture	26 et 29 nov. 2017
9	Le dessin en 3D	3 et 6 déc. 2017
10	Le dessin en 3D	10 et 13 déc. 2017
11	Le tracé d'ombre et échelles de représentation	17 et 20 déc. 2017
12	Exercices de décomposition /recomposition	7 et 10 janv. 2018
13	Exercices de décomposition /recomposition	14 et 17 janv. 2018
14	Exercices de décomposition /recomposition	21 et 24 janv. 2018

Le responsable de la matière

BOUTEMEDJET Sara