

SYLLABUS

Domaine: **Architecture et Urbanisme** Filière: **Architecture**

Spécialité: **Architecture (L.M.D)**

Semestre: **01** Année universitaire : **2018-2019**

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Atelier de projet**

Unité d'enseignement: **fondamentale**

Nombre de Crédits: **12** Coefficient : **06**

Volume horaire hebdomadaire total : **09**

- Cours (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : /
- Atelier : **09**

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **ZEDIRI Nadia, Maitre-Assistant B**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **Bureau 09**

Email : **n.zediri@gmail.com**

Tel (Optionnel) : /

Horaire du cours et lieu du cours:

Dimanche : de 9h00 à 16h00.

Mercredi : de 9h00 à 12h00.

Salle : **103**

Description de la matière d'enseignement

Pré requis:

Notions de géométrie/ culture générale.

Objectif général de la matière d'enseignement :

Acquisition des outils de représentation et de communication
Initiation à la lecture de l'espace architectural

Objectifs d'apprentissage :

Développer chez l'étudiant les capacités de perception et d'analyse

Contenu de la matière d'enseignement

Le contenu:

- **Outils d'expression et de communication**
 - Le dessin à main levée
 - Le dessin technique conventionnel
 - La projection orthogonale
 - La projection cylindrique « axonométries »
 - Le dessin d'exécution et échelles de représentation
 - Baies et ouvertures
 - Le relevé d'architecture
 - Éléments de transition verticale
 - Le tracé d'ombre et échelles de représentation
 - Perspectives à points de fuite
- **Lecture de l'espace architectural**
 - Lecture des éléments primaires et des propriétés de la forme
 - Analyse et interprétation des modes de transformation et d'association
 - Exercices de décomposition/recomposition

Ce contenu sera dispensé sous formes de (cours/résumés) avec exercices relatifs.

Durée de chaque exercice : (01 à 03) semaines.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Travaux continus	100%
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité(Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :

Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Sur l'espace architectural : essai d'épistémologie de l'architecture	Philippe BOUDON	édition Dunod, Paris 1971
Les 4 fondements de l'architecture	J. BELMONT	édition Le Moniteur, Paris, 1987
Comprendre l'architecture	M. SICARD	édition CRDP, Grenoble, 2001
Apprendre à voir l'architecture	Bruno ZEVI	édition de Minuit, 1973.
Initiation à l'architecture	F. KERBOUL	ENAG/EDITIONS 1997
Journal officiel du 26 octobre 1988 et journal officiel n° 32 du 25 mai.	/	/
Initiation au dessin bâtiment	Gérard CALVAT	éditions Eyrolles, Paris, 1987-1990
Le dessin à main levée	M.D. YANES, E.R. DOMINGUEZ	éditions Eyrolles, Paris, 2005.
Représentation Graphique-Basics Dessin Technique	B. BIELEFELD, I. SKIBA	éditions Birhäuser, 2006.

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Eléments introductifs, généralités	16 et 19sep. 2018
2	Dessin à main levée	23 et 26sep. 2018
3	Initiation au dessin technique	30sep. et 03oct. 2018
4	La projection orthogonale	07 et 10oct. 2018
5	La projection orthogonale	14 et 17oct. 2018
6	La projection en 3D« axonométries »	21 et 24oct. 2018
7	Le dessin d'exécution et échelles de représentation	28 et 31oct. 2018
8	Le relevé d'architecture	04 et 07nov. 2018
9	Le relevé d'architecture	11 et 14nov. 2018
10	Éléments de transition verticale	18 et 21nov. 2018
11	Éléments de transition verticale	25 et 28nov. 2018
12	La forme : éléments primaire, propriétés, les modes de transformation et d'associations	02 et 05déc. 2018
13	Exercice de décomposition/recomposition	09 et 12déc. 2018
14	Exercice de décomposition/recomposition	16 et 19 déc. 2018
15	Exercice de décomposition/recomposition	06 et 09 jan. 2019

Le responsable de la matière

Nous, étudiants de la première année du groupe ... 3 ... année universitaire 2018/2019, filière Architecture, spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le syllabus du premier semestre de l'Unité d'Enseignement Fondamentale, matière Atelier de Projet et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénom	Emargement
01	Laroui	Mouha	
02	Koussan	Koussa	sig.
03	Boussaboua	Aja	sig.
04	Bouchenat	Younes	sig.
05	Kellouche	Rayane	sig.
06	Daigaraoune	Koutama	sig.
07	Zaidi	Wail	sig.
08	Houari KHALA	Durama	sig.
09			
10			
11			
12			
13			
14			

Enseignant chargé :

N. ZEDJRI



Date: 30-09-2018

