



SYLLABUS

Domaine : **Architecture, Urbanisme et Métiers de la Ville**
Filière : **Architecture**
Spécialité : **Architecture**
Parcours : **Licence** **1^{ère} Année** Semestre : **S1**
Année Universitaire : **2018/2019**

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Théorie de projet 1**

Unité d'enseignement Fondamentale : **UEF 1.3.2.**

Nombre de Crédits: **02** Coefficient : **02**

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : **01h 30 min**
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : **//.**
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : **//.**

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **Dr KEBIR Bahia, MCB.**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **Bureau N° : 10**

Email : **bahiakebir@yahoo.fr**

Tel (Optionnel) : **0555 983 106**

Horaire du cours et lieu du cours : **Lundi de 9h à 10h30, Salle C2.**



Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Notions de géométrie

Culture générale

Objectif général de la matière d'enseignement :

Initiation à l'architecture

Objectifs d'apprentissage :

Familiarisation avec le langage architectural

Initiation à la lecture et la compréhension de l'espace architectural

Acquisition des fondements de la composition en architecture

Contenu de la matière d'enseignement

SEMESTRE 1

- **Le métier d'Architecte**
- **Les différents modes de représentations et de communication de l'architecte**
- **La composition en architecture**
 - Le phénomène de perception
 - Lois de vision et facteurs de cohérence
 - Lois de composition, concepts essentiels (harmonie, équilibre, hiérarchie, échelle et proportions, etc.)
 - Éléments primaires de la forme et propriétés de la forme (géométrie, dimension, position, orientation, couleur, texture)
 - Génération et transformation de la forme (dimensionnelle, additive, soustractive)
 - Modes d'association (centralisé, linéaire, radial, tramé, inclusion, imbrication, juxtaposition, articulation)
 - Limites et niveaux de variation
 - Articulation et continuité
 - Espace et ouvertures



Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	100 %
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel (Devoirs)	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :

Les références de soutien si elles existent :

Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Architecture: form, space and order	CHING F-DK.	Hardcover, 1979.
L'espace vivant	COUSIN J.	Le Moniteur, 1980.
De la forme au lieu+de la tectonique. Une introduction à l'étude de l'architecture	VAN MEISS P.	Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012.
Apprendre à voir l'architecture	ZEVI B.	Éditions de Minuit, 1973.



Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Définition de l'architecture	17/09/2018
2		24/09/2018
3	Le métier d'architecte	01/10/2018
4	Les différents modes d'expression de l'architecte	08/10/2018
5	Le phénomène de perception	15/10/2018
6	Lois de la vision	22/10/2018
7	Lois de composition, concepts essentiels	29/10/2018
8	Éléments primaires de la forme et propriétés de la	05/11/2018
9	Génération et transformation de la forme	12/11/2018
11	Modes d'association	19/11/2018
12	Limites et niveaux de variation	26/11/2018
13	Articulation et continuité	03/12/2018
14	Espace et ouvertures	10/12/2018

Le responsable de l'UE :

KEBIR Bahia



Nous, étudiants du **LMD1** de l'année (2018/2019), Spécialité : **Architecture**, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement, «**Théorie de projet 1**», et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Noms	Prénoms	Gr TD	Gr At	Signatures des étudiants
1.	Zaroufi	Nouha			
2.	Soraciu	Dounia		05	
3.	Hend	BEJAOUI		01	
4.	Sara	Albelcha		01	
5.	Zouzu	Chaima		07	
6.	CHAFAI-MELLOUKI	Kaouther		04	
7.	Chabli	Meriem		04	
8.	Hedgui	Hadia		06	
9.	Saouli Hadjer	Tarah		.	
10.	Khrouf	Lina		07	
11.	Benamer	sara		08	
12.	Messaoum	Meriem		08	
13.	AGGOUNE	Asma		01	
14.	Meribout	chems-eddine		08	
15.	Boude	KHANA Ourama		03	
16.	Belaid	Mouneem Eddine		01.	
17.	BACHA	Abdellatif		04	
18.	Kacil	Boussida		05	
19.	Demouich	Raouane		04	
20.	Kadid	Amani		06	
21.	Bensaci	Aya		02	
22.	Hemida	Marwa		06	
23.	Atk	Rachra		01	
24.	Pamem	Salsabil		06	
25.	DRICI	Khouloud		05	
26.	GHAÏ	Margna		05	
27.	Boussaâ	Rakaya.		03	
28.	Rouazhi	Fella Sourour		02	
29.	Ghabria	Aya		06	
30.	Cherab	Feriel		04	

Le 17/09/2018 Enseignant : KEBIR Bahia



Nous, étudiants du **LMD1** de l'année (2018/2019), Spécialité : **Architecture**, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement, «**Théorie de projet 1**», et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation

N°	Noms	Prénoms	Gr TD	Gr At	Signatures des étudiants
1.	Hamadi	Jnes	06	06	Jnes
2.	Belleche	Amei	01	01	Amei
3.	Häzgi	Jnsaf	01	01	Jnsaf
4.	Djebaiti	Zahra	05	05	Zahra
5.	Bouchenal	yousef	03	03	yousef
6.	Khenfri	Mohamed Fares	07	07	Fares
7.	ABES	Yehya	01	01	Yehya
8.	Nili	Nou El Louda	08	08	Nou El Louda
9.	Eharez	Shala	04	04	Shala
10.	Gulmgam	Shlem	06	06	Shlem
11.	Belachini	Baria	01	01	Baria
12.	Rezaiguia	chaima	01	01	chaima
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

Le 17/09/2018

Enseignant : KEBIR Bahia