



SYLLABUS

Domaine : **Architecture, Urbanisme et Métiers de la Ville**
Filière : **Architecture**
Spécialité : **Architecture**
Parcours : **Licence** **1^{ère} Année** Semestre : **S1**
Année Universitaire : **2018/2019**

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Théorie de projet 1**

Unité d'enseignement Fondamentale : **UEF 1.3.2.**

Nombre de Crédits: **02** Coefficient : **02**

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : **01h 30 min**
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : **//.**
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : **//.**

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **Dr KEBIR Bahia, MCB.**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **Bureau N° : 10**

Email : **bahiakebir@yahoo.fr**

Tel (Optionnel) : **0555 983 106**

Horaire du cours et lieu du cours : **Lundi de 9h à 10h30, Salle C2.**



Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Notions de géométrie

Culture générale

Objectif général de la matière d'enseignement :

Initiation à l'architecture

Objectifs d'apprentissage :

Familiarisation avec le langage architectural

Initiation à la lecture et la compréhension de l'espace architectural

Acquisition des fondements de la composition en architecture

Contenu de la matière d'enseignement

SEMESTRE 1

- **Le métier d'Architecte**
- **Les différents modes de représentations et de communication de l'architecte**
- **La composition en architecture**
 - Le phénomène de perception
 - Lois de vision et facteurs de cohérence
 - Lois de composition, concepts essentiels (harmonie, équilibre, hiérarchie, échelle et proportions, etc.)
 - Éléments primaires de la forme et propriétés de la forme (géométrie, dimension, position, orientation, couleur, texture)
 - Génération et transformation de la forme (dimensionnelle, additive, soustractive)
 - Modes d'association (centralisé, linéaire, radial, tramé, inclusion, imbrication, juxtaposition, articulation)
 - Limites et niveaux de variation
 - Articulation et continuité
 - Espace et ouvertures



Modalités d'évaluation

| Nature du contrôle | Pondération en % |
|-------------------------------|------------------|
| Examen | 100 % |
| Micro – interrogation | |
| Travaux dirigés | |
| Travaux pratiques | |
| Projet personnel (Devoirs) | |
| Travaux en groupe | |
| Sorties sur terrains | |
| Assiduité (Présence /Absence) | |
| Autres (à préciser) | |
| Total | 100% |

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :

Les références de soutien si elles existent :

| Titre de l'ouvrage | Auteur | Éditeur et année d'édition |
|--|--------------|---|
| Architecture: form, space and order | CHING F-DK. | Hardcover, 1979. |
| L'espace vivant | COUSIN J. | Le Moniteur, 1980. |
| De la forme au lieu+de la tectonique. Une introduction à l'étude de l'architecture | VAN MEISS P. | Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012. |
| Apprendre à voir l'architecture | ZEVI B. | Éditions de Minuit, 1973. |



Planning du déroulement du cours

| Semaine | Titre du Cours | Date |
|---------|--|------------|
| 1 | Définition de l'architecture | 17/09/2018 |
| 2 | | 24/09/2018 |
| 3 | Le métier d'architecte | 01/10/2018 |
| 4 | Les différents modes d'expression de l'architecte | 08/10/2018 |
| 5 | Le phénomène de perception | 15/10/2018 |
| 6 | Lois de la vision | 22/10/2018 |
| 7 | Lois de composition, concepts essentiels | 29/10/2018 |
| 8 | Éléments primaires de la forme et propriétés de la | 05/11/2018 |
| 9 | Génération et transformation de la forme | 12/11/2018 |
| 11 | Modes d'association | 19/11/2018 |
| 12 | Limites et niveaux de variation | 26/11/2018 |
| 13 | Articulation et continuité | 03/12/2018 |
| 14 | Espace et ouvertures | 10/12/2018 |

Le responsable de l'UE :

KEBIR Bahia



Nous, étudiants du **LMD1** de l'année (2018/2019), Spécialité : **Architecture**, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement, «**Théorie de projet 1**», et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

| N° | Noms | Prénoms | Gr TD | Gr At | Signatures des étudiants |
|-----|-----------------|-----------------|-------|-------|--------------------------|
| 1. | Zaroufi | Nouha | | | |
| 2. | Soraciu | Dounia | | 05 | |
| 3. | Hend | BEJAOU | | 01 | |
| 4. | Sara | Abelchra | | 01 | |
| 5. | Zouzou | Chaima | | 07 | |
| 6. | CHAFAI-MELLOUKI | Kaouther | | 04 | |
| 7. | Chabli | Meriem | | 04 | |
| 8. | Hedgui | Hadia | | 06 | |
| 9. | Saouli Hadjer | Tarah | | . | |
| 10. | Khrouf | Lina | | 07 | |
| 11. | Benamer | sara | | 08 | |
| 12. | Messaoum | Meriem | | 08 | |
| 13. | AGGOUNE | Asma | | 01 | |
| 14. | Meribout | chems-eddine | | 08 | |
| 15. | Boude | KHANA Ourama | | 03 | |
| 16. | Belaid | Messaoum Eddine | | 01. | |
| 17. | BACHA | Abdellatif | | 04 | |
| 18. | Kacil | Bousrida | | 05 | |
| 19. | Demouich | Raouane | | 04 | |
| 20. | Kadid | Amani | | 06 | |
| 21. | Bensaci | Aya | | 02 | |
| 22. | Hemida | Marwa | | 06 | |
| 23. | Atk | Rachra | | 01 | |
| 24. | Pamem | Salsabil | | 06 | |
| 25. | DRICI | Khouloud | | 05 | |
| 26. | GHAI | Margna | | 05 | |
| 27. | Boussaâ | Rakaya. | | 03 | |
| 28. | Rouazhi | Fella Sourour | | 02 | |
| 29. | Ghabria | Aya | | 06 | |
| 30. | Cherab | Fahel | | 04 | |

Le 17/09/2018 Enseignant : KEBIR Bahia



Nous, étudiants du **LMD1** de l'année (2018/2019), Spécialité : **Architecture**, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement, «**Théorie de projet 1**», et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation

| N° | Noms | Prénoms | Gr TD | Gr At | Signatures des étudiants |
|-----|-----------|---------------|-------|-------|--------------------------|
| 1. | Hamadi | Jnes | 06 | 06 | |
| 2. | Belleche | Amei | 01 | 01 | |
| 3. | Häzgi | Jnsaf | 01 | 01 | |
| 4. | Djebaiti | Zahra | 05 | 05 | |
| 5. | Bouchenal | youssef | 03 | 03 | |
| 6. | Khenfri | Mohamed Fares | 07 | 07 | |
| 7. | ABES | Yehya | 01 | 01 | |
| 8. | Nili | Nou El Louda | 08 | 08 | |
| 9. | Eharez | Shala | 04 | 04 | |
| 10. | Gulmgam | Shlem | 06 | 06 | |
| 11. | Belachini | Baria | 01 | 01 | |
| 12. | Rezaiguia | chaima | 01 | 01 | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| 16. | | | | | |
| 17. | | | | | |
| 18. | | | | | |
| 19. | | | | | |
| 20. | | | | | |
| 21. | | | | | |
| 22. | | | | | |
| 23. | | | | | |
| 24. | | | | | |
| 25. | | | | | |
| 26. | | | | | |
| 27. | | | | | |
| 28. | | | | | |
| 29. | | | | | |
| 30. | | | | | |

Le 17/09/2018

Enseignant : KEBIR Bahia