



SYLLABUS

Domaine : **Sciences et techniques** Filière : **Architecture**
Spécialité :
Semestre : **S5** Année : 2018-2019

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Histoire et théorie de l'urbanisme**

Unité d'enseignement: **Méthodologique**

Nombre de Crédits: 02 Coefficient : 01

Volume horaire hebdomadaire total : **1h30**

- Cours (nombre d'heures par semaine) : **1h30**
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :/.....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :/.....

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **KEBIR Bahia, MCB**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **département d'Architecture, bureau 10.**

Email : **bahiakebir@yahoo.fr**

Tel (Optionnel) : 0555 983 106

Horaire du cours et lieu du cours : **Mercredi de 08h30 à 10h, Amphi.**



Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Histoire de l'Architecture (HA 1 et 2, 3 et 4).

Objectif général de la matière d'enseignement :

Doter l'étudiant d'un corpus de connaissances historiques et théoriques à même de lui permettre d'y puiser et construire les référents nécessaires à tout discours ou intervention sur l'urbain. Le cours vise à donner les grands repères historiques du développement des formes urbaines permettant à l'étudiant d'alimenter sa culture de ville et de mieux comprendre les dynamiques de l'urbanisation contemporaine.

Objectifs d'apprentissage :

La matière amène l'étudiant à l'observation de la ville comme une synthèse entre la pensée philosophique et les conditions géographiques, économiques, sociales et politiques propres à chaque période historique et de développement. L'évolution de la ville est appréhendée à travers la lecture critique et comparée des pensées, des théories urbaines et des trajectoires de villes.

Contenu de la matière d'enseignement

SEMESTRE 1

La première partie sera consacrée à une appréhension des concepts et des notions sur la ville, historique de la ville, l'urbanisme et l'urbanisation selon une approche théorique : initiation à l'urbanisme, définition de la ville en fonction des disciplines etc.

La deuxième partie, quant à elle, s'intéressera à la ville par rapport à la planification urbaine et les questionnements sur les réalités de l'urbanisme contemporain et les crises multiples de la ville. Aussi l'étudiant est appelé à se familiariser et comprendre que l'urbanisme n'est pas seulement un changement d'échelle par rapport à l'architecture, mais aussi est surtout à se confronter à des réalités très complexes et les problématiques de la ville sont d'ordre technique, foncier, économique et sociopolitique. Les préoccupations environnementales s'ajoutent à cette complexité.

La troisième partie de cette matière présentera les théories fondatrices de l'urbanisme :

Exposer, dans leurs contextes, les principaux courants de pensée, mouvements d'idées des deux derniers siècles et les techniques qui ont présidé la constitution de nos territoires et tissus urbains actuels. Acquérir des approches et développer des capacités analytiques et critiques face aux interventions urbaines et aux théories qui leur sont associées. L'objectif final de cette partie est d'expliquer simplement aux étudiants que les instruments et outils, dont ils auront un jour à se servir, renvoient souvent à des considérations théoriques, idéologiques et politiques sur le territoire et sur l'espace urbain



Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	100%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%



Références & Bibliographie

- ASCHER F., 1995, *Métapolis ou l'avenir des villes*, éd. Odile Jacob, Paris.
- ASCHER F., 2001, *les nouveaux principes de l'urbanisme*, éd. de L'Aube, Paris.
- ASCHER F., 2008, *les nouveaux compromis urbains, lexique de la ville plurielle*, éd. de L'Aube, Paris.
- BAUDOIN J., MASBOUNGI A., 2007, "Barcelone : difficile d'être un modèle ", *Traits Urbains*, n°17, sept. 2007, p.12-26.
- CERDA, I. 2005 (réédition), *Théorie générale de l'urbanisation*, éd. de l'Imprimeur, Besançon.
- CHALLAS Y., 2000, *L'invention de villes*, éd. Anthropos, Paris.
- CHARBONNEAU, Jean-Pierre, *Transformation des villes*, Paris : Epure, 2000.
- CHARRE, Alain, sous la dir. *Les nouvelles conditions du projet urbain*, Belgique : Mardaga, 2001.
- CHOAY F. 1965, *L'urbanisme utopies et réalités, une anthologie*, éd. Du Seuil.
- CHOAY F., 1996, *L'allégorie du patrimoine*, éd. du Seuil, Paris.
- CHOAY F., MERLIN P., 1998, *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, éd. PUF, Paris. Collectif, 2002, *L'aménagement en 50 tendances*, éd. De l'Aube.
- COTE M., 1988, *L'Algérie ou l'espace retourné*, Flammarion, Paris.
- COTE M., 1993, *L'espace algérien, prémices d'un aménagement*, Alger, OPU.
- DEVILLERS Ch., 1994, " Le projet urbain ", *les mini PA*, n°2, éd. du Pavillon de l'arsenal, Paris.
- DUBOIS-TAINE G., CHALLAS Y. (s/dir.), 1997, *La ville émergente*, éd. de l'Aube, Paris, p.147-152.
- DUSAPAIN & LECLERC, 2004, *Villes effectives, villes affectives*, éd. Jean-Michel Place, Paris.
- GANSER K, 2000, "La philosophie et la démarche de l'IBA", *Projet urbain* n° 21, p. 4-7.
- GIOVANNONI, G. 1998, *L'urbanisme face aux villes anciennes*. Paris, Le Seuil, coll. Essais, première édition 1931 en Italie.
- GODIER P., Tapie G., 2004, *Recomposer la ville, mutations Bordelaises*, l'Harmattan, Paris.
- GRAVELAINE F. ; MASBOUNGI A. 2007, *Construire un projet de ville, St. Etienne «in progress»*, Paris : Le Moniteur.
- GRUMBACH A., 1992, " La ville comme un collage " in « *Prague, avenir d'une ville historique capitale* », éd. de l'Aube, Paris, p.229-235.



- GRUMBACH A., 1994, " La dialectique des contraintes ou comment se fait la ville » in Publication « *Le Débat* », n°80, ed. Gallimard, Mai août 1994, p.174-145.
- GRUMBACH A., 1997, "L'inachèvement perpétuel" in "Territoire, Aménagement-Déménagements", *Les mini PA*, Conférences 1997, éd. du Pavillon de l'Arsenal, n°26, p.36.61.
- GRUMBACH A., 1998, "La ville, processus et langage", *Projet urbain*, n°15, Décembre 1998, p.4-6.
- HENRI G., 1992, *Barcelone, dix années d'urbanisme, la renaissance d'une ville*, éd. Le Moniteur, Paris.
- HOWARD, Ebenezer. *Les cités-jardins de demain*. Paris : Dunod, 1969 ; première traduction française en 1917.
- INDOVINA F., 1990, *La città diffusa*, DAEST, Venise.
- INGALLINA P., 2010, *Le projet urbain*, que sais-je, PUF Paris, 4ème édition.
- JENKS M., BURTON E., WILLIAMS K., 1996, *The Compact City: a sustainable urban form?* Oxford, E & FN Spon.
- KOOLHAAS R.(dir.), 2000, *Mutations*, éd.ACTAR, Barcelone.
- KOOLHAAS R., MAU B., WERLEMAN H., 1998, *S, M, L, XL*, éd. Taschen.
- LE CORBUSIER, 1957, "*Charte d'Athènes*", éd.Minuit, Paris.
- LE CORBUSIER, 1959, *Les trois établissements humains*, éd. De Minuit.
- LE GARREC S., 2006, *Le renouvellement urbain, la genèse d'une notion fourre-tout*, PUCA.
- LEFEVRE P., 2008, *Voyages dans l'Europe des villes durables : exposé des premiers projets urbains remarquables réalisés dans la perspective du développement durable*. CERTU, Lyon, PUCA.
- LEROY H., 2008, *59777: Euralille*, éd. La Madeleine: Light motiv.
- LYNCH K., 1976, *L'image de la cité*, Dunod, Paris.
- LYNCH K., 1992, *Voir et planifier, l'aménagement qualitatif de l'espace*, Dunod, Paris.
- MADOEUF A., CATTEDRA R. (s/dir.), 2012, *Lire les villes*, Presses universitaires François Rabelais.
- MANGIN, David ; PANERAI, Philippe. *Projet Urbain*, Marseille : Parenthèses, 1999.
- MANGIN, David. *La ville franchisée*, Paris : la Villette, 2004.
- MASBOUNGI, Ariella ; BOURDIN, Alain. *Un urbanisme, des modes de vie*, Paris : le Moniteur, 2004.
- MASBOUNGI, Ariella, (s/dir.), 2003, *Nantes, la Loire dessine le projet*, Paris : la Villette.
- MASBOUNGI, Ariella, (s/dir.), 2008, *Breda, faire la ville durable*, Paris : Le Moniteur.
- MASBOUNGI A., MANGIN D., 2009, *Agir sur les grands territoires*, ed. Moniteur, Paris.
- MASBOUNGI, Ariella, (s/dir.), 2010, *Barcelone, la ville innovante*, Paris : Le Moniteur.



- MASBOUNGI A., (s/dir.), 2013, *Aménager les rez-de-de chaussée de la ville*, Le Moniteur.
- MORICONI-EBRARD F., 2000, *De Babylone à Tokyo, les grandes agglomérations du monde*, Géophrys, Paris.
- NORBERG-SCHULZ C., 1979, *Genius loci, Paysage, ambiance, architecture*, éd.Mardaga.
- PANERAI P. ; CASTEX J. ; DEPAULE, J-Ch., 1997, *Formes urbaines, de l'îlot à la barre*. Marseille, éd. Parenthèses.
- RAGON M., 1971, *Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme mondial*, éd. Casterman
- RIBOULET P., 1988, *Onze leçons sur la composition urbaine*, Presses des Ponts et Chaussées, Paris.
- ROGERS R., 1997, *Villes pour une petite planète*, éd. Le Moniteur.
- RONCAYOLO, M. 1990 *La ville et ses territoires*. Paris : Gallimard.
- ROSSI, A. 2001 *L'architecture de la ville*. Paris : In folio ; première édition 1966 en Italie.
- SECCHI, B. 2008, *Première leçon d'urbanisme*, Marseille : Parenthèses.
- SECCHI, B. 2009, *La ville du XXe siècle*, Paris : Recherches.
- SENECAL G. (s/dir.), 2002, *Grands projets urbains et requalification*, Presses universitaires du Québec.
- SIDI BOUMEDIENE R. (s/dir.), 2013, *L'urbanisme en Algérie, échec des instruments ou instruments de l'échec*, éd. Alternatives urbaines, Alger.
- SIEVERTS, Th. 2001, *Entre-ville, une lecture de la Zwischenstadt*. Marseille : Parenthèses.
- SITTE, C. 1996, *L'art de bâtir les villes*. Paris : Le Seuil, première édition « *l'urbanisation selon ses fondements artistiques* », Vienne, 1889.
- SOKOLLOF B., 1999, *Barcelone ou comment refaire une ville*, Presses universitaires de Montréal.
- SUEUR, Jean-Pierre. *Demain, la ville*, rapport présenté au ministre de l'emploi et de la solidarité fin janvier 1998. *Urbanisme*, revue MELT, DAFU, plusieurs numéros.
- THIBERGE C., 2002, *La ville en creux*, éd. Du Linteau.
- TOMAS F., BLANC J-N, BONILLA M., 2003, *Les grands ensembles, une histoire qui continue*, Presses universitaires Saint-Etienne.
- UNWIN, Raymond. 1981, *L'étude pratique des plans de ville*. Paris : L'Equerre, première édition « *Town planning in practice* », Londres, 1909.
- VERDIER PH., 2009, *Le projet urbain participatif, apprendre à faire la ville avec ses habitants*, éd. Yves Michel.
- WEBER M., 1996, *L'urbain sans lieu ni bornes*, éd.de l'Aube, Paris.



PERIODIQUES

Diagonal, revue des agences d'urbanisme, plusieurs numéros, dont n°166, 177 et 179.

Grand prix de l'urbanisme, de 1989 à 2009, Marseille : Parenthèses, 1990...2010 (plusieurs livrets).

Projet Urbain, revue du MELT, plusieurs numéros, dont n°21

URBANISME, plusieurs numéros, dont n°338.

Planning de déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Objectifs / Programme/ syllabus	19/09/18
2	La ville, origine et définition	26/09/18
3	Genèse des villes et croissance urbaine	03/10/18
4	Ville, centre et périphérie	10/10/18
5	Morphologies et tracés urbains	17/10/18
6	L'urbanisme, essai de définition	24/10/18
7	Théories urbaines, aux origines de l'urbanisme moderne	31/10/18
8	Théories urbaines, aux origines de l'urbanisme moderne	7/11/18
9	Les cités-jardins d'Ebenezer Howard	14/11/18
10	La théorie fonctionnaliste	21/11/18
11	Les travaux d'Hausmann à Paris	28/11/18
12	Les travaux d'Hausmann à Paris	5/12/18
13	Barcelone, du plan de Cerdà au renouvellement urbain	12/12/18
14	Barcelone, du plan de Cerdà au renouvellement urbain	19/12/18

Le responsable de l'U.E

KEBIR Bahia



Nous, étudiants du L3 de l'année (2018/2019), Spécialité : Architecture, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement, «Histoire et Théories urbaines», et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Noms	Prénoms	Gr TD	Gr At	Signatures des étudiants
1.	Mouadjenia	Chaïma	04	02	
2.	Froia	Sonia	01	07	
3.	Bouaoumi	Feriel	02	03	
4.	Ait Bara	Ines	01	10	
5.	Lechlah	Bouchra	03	01	
6.	Aouar	Roumaïssa	01	05	
7.	Harbi	Kheloud	03	07	
8.	Chettibi	Nardjess	03	07	
9.	Ait Djebbara	Celia		03	
10.	Halisse	Ikrum Hadjet	01	05	
11.	Duarghi	Ines	03	03	
12.	Boussakhria	Roumaïssa		03	
13.	Sédira	Ahmed	02	09	
14.	Rouabah	Djoumana	04	04	
15.	Soudi	Islam		08	
16.	Ghassoul	HANZA			
17.	Boutani	Abdel			
18.	AMMARI	Med Karim	01	07	
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

Enseignant : KEBIR Bahia