

SYLLABUS

Domaine : Sciences et Technologie Filière : Architecture
Spécialité : Architecture - Licence Académique « L1 »
Semestre : S2 Année scolaire : 2019-2020

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Théorie de projet**

Unité d'enseignement: **Fondamentale**

Nombre de Crédits: **02** Coefficient : **02**

Volume horaire hebdomadaire total : **1:30H**

- Cours (nombre d'heures par semaine) : **1:30**
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsables de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **NAOUEL ROUAIBIA, MCB**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **Bureau 10**

Email : **rouaibia.nawel10@yahoo.fr**

Tel (Optionnel) : /

Horaire du cours et lieu du cours: **Lundi 10:30h -12h à l'amphi 1**

Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Acquis Théorie de Projet 1

Objectif général de la matière d'enseignement :

Initiation à la structure en architecture

Familiarisation avec les relations matériaux, structure, forme, espace

Initiation aux systèmes de proportion et notamment le modulator

Introduction aux coordinations dimensionnelles et ses implications dans le projet

Acquisition des notions élémentaires de programmation

Objectifs d'apprentissage :

Introduction à l'interaction et l'interdépendance entre les éléments du triptyque
Forme/Fonction/Structure dans le processus de conception architecturale

Contenu de la matière d'enseignement

Le contenu du cours sera structuré comme suit :

CHAPITRE 1 : Relations formes/espaces/structure

- Introduction à la structure
- Structure et architecture (ossatures, couvertures, structures tendues)
- Relations matériaux/structure /forme/espace

CHAPITRE 2 : Introduction à la mise en forme du projet

- Systèmes de proportions
- Proportions particulières : Le modulator
- Coordination dimensionnelle et ses implications dans le projet
- Ergonomie et architecture
- Notions élémentaires de programmation

CHAPITRE 3 : Processus de projection, ses échelles et ses étapes.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	100%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
<i>Lire l'architecture</i>	Owen Hopkins	Dunod,2012
<i>A propos de la conception architecturale</i>	Hammou Abdlhakim	Office des publications univrsitaires,2010
<i>L'espace vivant</i>	Cousin J.	Le Moniteur, 1980
<i>La conception architecturale</i>	Philippe Boudon et al	Editions de la villette,1994
<i>De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture</i>	Van Meiss P	EPUL, 1986.
<i>L'art des structures</i>	Aorelio Muttoni	Presses polytechniques et universitaires romandes, 2004

Planning de déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Objectifs / Programme/ syllabus	04/02/2020
2	Cours 1 : Relations formes/espaces/structure	11/02/2020
3		18/02/2020
4		25/02/2020
5	Cours 2 : Introduction à la mise en forme du projet	04/03/2020
6		11/03/2020
7		18/03/2020
8		07/04/2020
9		14/04/2020
10	Cours 3 : Processus de projection, ses échelles et ses étapes	21/04/2020
11		28/04/2020
12		05/05/2020

La responsable de l'U.E. F

Nous, étudiants du **Groupe...**, **L1** de l'année **(2019/2020)**, Spécialité : **Architecture**, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement fondamentale, «**théorie de projet**», et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Noms	Prénoms	Gr TD	Gr At	Signatures des étudiants
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					

28.				
29.				
30.				

Enseignante :