



SYLLABUS

Domaine : **Architecture et Urbanisme** Filière : **Architecture**

Spécialité : **Architecture (L.M.D)**

Semestre : **01** Année universitaire : **2022-2023**

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Atelier de projet**

Unité d'enseignement : **fondamentale**

Nombre de Crédits : **12** Coefficient : **06**

Volume horaire hebdomadaire total : **09H**

- Cours (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : /
- Atelier : **09H**

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, **BAHRI NOUFEL**, Grade, **MA « A »**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **02**

Tel (Optionnel) : /

Horaire et lieu des séances :

Dimanche : de 9h00 à 12h00 & 13h00 à 16h00.

Mardi : de 9h00 à 12h00.

Salle : **118**

Description de la matière d'enseignement

Pré requis :

Notions de géométrie/ culture générale.

Objectif général de la matière d'enseignement :

Développer chez l'étudiant les capacités de lecture de l'espace architectural, de perception et d'analyse.

Objectifs d'apprentissage :

Acquisition des outils de représentation, de communication et l'initiation à la lecture de l'espace architectural.

Contenu de la matière d'enseignement

- **Communication du syllabus**
- **Des généralités**
- **Outils d'expression graphique et de communication**
 - Le dessin à main levée
 - Le dessin technique conventionnel
 - Le géométral ou la projection orthogonale
 - Le dessin d'exécution
 - Du relevé d'architecture au plan d'exécution
 - Baies et ouvertures
 - Éléments de transition verticale
 - Le tracé d'ombre
 - Perspective et axonométrie
- **Lecture de l'espace architectural**
 - Lecture et analyse
 - Lecture des éléments primaires et des propriétés de la forme
 - Analyse et interprétation des modes de transformation et d'association
 - Décomposition /recomposition

Ce contenu sera dispensé, la plupart du temps, sous formes de (cours/résumés) avec exercices relatifs, court et long.

Durée de chaque exercice : (01 à2) semaines

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Evaluation continue	100%
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Représentation Graphique-Basics Dessin Technique	B. BIELEFELD, I. SKIBA	Éditions Birkhäuser, 2006.
Les 4 fondements de l'architecture	J. BELMONT	Édition Le Moniteur, Paris, 1987
Initiation au dessin bâtiment	Gérard CALVAT	Éditions Eyrolles, Paris, 1987-1990
Les escaliers : conception, dimensionnement, exécution	M. CHENEF	Éditions CSTB, Paris, 2008
Architecture: form, space and order	F-DK. CHING	Éditions Hardcover, 1979
L'espace vivant	J. COUSIN	Éditions Le Moniteur, 1980
Initiation à l'architecture	F. KERBOUL	ENAG/EDITIONS 1997
La perspective pas à pas, manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres	J-C. LUDI	Éditions Dunod, Paris, 1999
Les éléments des projets de construction	E. NEUFERT	Éditions Dunod, Paris, 2002
La maison sur mesure	D. RABIN	Éditions Le Moniteur, Paris, 2009
De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture	P. VAN MEISS	Éditions EPUL
Le dessin à main levée	M.D. YANES, E.R. DOMINGUEZ	Éditions Eyrolles, Paris, 2005.

Planning du semestre, semaines de travail programmées

Semaines De travail	Semaines DU/ AU	Titre des exercices (avec cours simplifiés)	Date
05	17-09/22-09 24-09/29-09 01-10/15-10 08-10/13-10 15-10/20-10	- Communication du syllabus Outils d'expression graphique et de communication : -Initiation au dessin à main levée -Initiation dessin technique conventionnel et projection orthogonale Affichage projection orthogonale	18/09/2022
			20/09/2022
			25/09/2022
			27/09/2022
			02/10/2022
			04/10/2022
			09/10/2022
			11/10/2022
			16/10/2022
			18/10/2022
04	23-10/27-10 30-10/01-11 06-11/10-11 13-11/17-11	Le relevé d'atelier, croquis + mesures. Séance dessin : plan d'atelier Séance dessin : coupe d'atelier -Baies et ouvertures, cours (sans exercice) Affichage relevé d'atelier	23/10/2022
			25/10/2022
			30/10/2022
			06/11/2022
			08/11/2022
03	12-11/17-11 19-11/24-11 26-11/01-12	Les escaliers : cours Suite cours escaliers+ croquis et prise de mesures Séance dessin : plans d'escaliers Séance dessin : suite dessin de plans coupe d'escaliers Affichage relevé des escaliers	13/11/2022
			15/11/2022
			20/11/2022
			22/11/2022
			27/11/2022
29/11/2022			
02	03-12/08-12 10-12/15-12	L'axonométrie et la perspective. (cours) Le tracé d'ombre Lecture des éléments primaires et des propriétés de la forme Analyse et interprétation des modes de transformation et d'association	04/12/2022
			06/12/2022
			11/12/2022
			13/12/2022
01	02-01 / 08-01	Décomposition /recomposition cours Récupération ou affichage en retard	03/01/2023
			08/01/2023

Le responsable de la matière

N. Bahri

Nous, étudiants de la première année du groupe 01 Année universitaire 2022/2023, filière Architecture, spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le syllabus du deuxième semestre de l'Unité d'Enseignement Fondamentale, matière Atelier de Projet et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Laoui	Amina Bouchra	
02	Bouhadja	ulala K	
03	Bentkhalj	Yara	
04	Aguer	Meriem	
05	Abadi	Meriem	
06	Melrouk	Lina	
07	Daif	Aya	
08	Aboud	Akram	
09	Benmerabet	Feriel	
10	Alidra	yaunes	
11	TiAR	Amani	
12	Bouhadab	Rofia Malek	
13	Djouama SeidAhmed	SeidAhmed	
14	Bougeurra	Wlame	
15			
16			
17			
18			

Date : 11 10 2022