

SYLLABUS

Domaine : **Architecture et Urbanisme** Filière : **Architecture**

Spécialité : **Architecture (L.M.D)**

Semestre : **01** Année universitaire : **2022-2023**

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Dessin et art graphique 1**

Unité d'enseignement : **Méthodologique**

Nombre de Crédits : **03** Coefficient : **02**

Volume horaire hebdomadaire total : **03**

- Cours (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : **03**
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : /

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **Lahlou Selma** MA/A

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **04**

E-mail : **selmalahlou@yahoo.fr**

Tel (Optionnel) :

Horaire du cours et lieu du cours : **Mardi de 13h00 à 16h00.**

Salle : **111**

Description de la matière d'enseignement

Pré requis :

Notions de géométrie/ culture générale.

Objectif général de la matière d'enseignement :

La formation a pour objectif de permettre à l'étudiant :

- * de maîtriser le dessin d'observation comme outil d'analyse, d'expression et de la communication architecturale ;
- * de l'initier aux aspects architecturaux de la composition graphique et de la couleur par l'affinage de la perception chromatique ;
- * d'acquérir une culture artistique, exercée en parallèle avec la formation en géométrie descriptive, cet enseignement permet en effet de compléter les notions acquises et de libérer le trait et la main au profit d'une expression souple et libre, mais construite selon les règles de l'art.

Objectifs d'apprentissage :

- Développer et améliorer l'esprit d'observation et de compréhension des formes, de l'espace, des objets et leur représentation.
- Eduquer la main et le regard
- S'initier à différentes techniques et aux différents aspects du dessin par l'usage des outils appropriés
- Découvrir les techniques, se les approprier et les développer dans un univers qui lui est personnel.

Contenu de la matière d'enseignement

Volet 1 : théorique

1. Sous forme d'exposés et d'analyse (affiches publicitaires,....)

-Œuvres artistiques et architecturales connues.

-La Couleur en architecture

-La lumière

Volet 2 : pratique

1. Dessin et vocabulaire d'expression et outils

1.1. Interprétation des formes par les lignes (traits)

1.2. Interprétation des volumes par les points.

1.3. Interprétation des trames et volumes par les points et les lignes (selon le facteur intensité)

1.4. Méthodes d'estompage (tons, valeurs, lumières)

2. Dessin d'observation et d'analyse (proportion, texture, lumière et couleur, ombre et lumière)

2.1. Règles pour la valorisation du dessin.

2.1.1. Observer et dessiner

2.2.2. Valoriser progressivement

2.2.3. Développer la valorisation (les rapports fond/figure, décomposition et dégradation)

2.2.4. Préciser la valorisation par le contraste

2.2. Observer un objet (de petite dimension) puis le dessiner

-Observer et mesurer

-Le géométral (différentes projections)

- Donner l'illusion du volume. (Ombre, lumière, texture)

2.3. Dessiner l'objet architectural, urbain ou paysager (usage de différentes techniques)

- Perspectives architecturales et urbaines (croquis)

- Perspectives paysagères (croquis)

3. les règles de composition graphiques

Ce contenu sera dispensé sous forme de travaux dirigés.

Durée de chaque exercice : (01 à 02) semaines. (Des exercices court et long)

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	100%
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :

Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Architecture et design d'intérieur : dessin à main levée	STEPHANIE TRAVIS	Dunod, Paris 2016
Perspective en architecture intérieure : Exercices et recettes	ANDRE DUCCELLIER	Eyrolles, 2010
Le dessin de perspective par l'exemple Pour les artistes, les architectes, les designers et les graphistes.	JOHN MONTAGUE	Eyrolles, 2011,
Design mobilier Méthodes créatives, rendu graphique et contraintes techniques	KARINE MAZEAU	Eyrolles, 2011
Design contemporain : couleur, graphisme et architecture	BOTTURA ROBERTO	Links International, 2010
Carton : Mobilier, éco-design, architecture	OLIVIER LEBLOIS	Parenthèse, 2015

Planning du déroulement du cours

Semaine	Intitulée de l'exercice	Date
18 - 22/09/2022	1. Dessin et vocabulaire d'expression et outils	20/09/2022
25 - 29/09/2022	1.1. Interprétation des formes par les points et les lignes	27/09/2022
	1.2. Interprétation des volumes par les points et les lignes.	
02 - 06/10/2022	1.3. Interprétation des trames et volumes par les points et les lignes (selon le facteur intensité)	
09 - 13/10/2022	2. Dessin d'observation et d'analyse (proportion, texture, lumière et couleur, ombre et lumière)	11/10/2022
	2.1. Règles pour la valorisation du dessin.	18/10/2022
16 - 20/10/2022	2.2. Observer un objet (de petite dimension) puis le dessiner	25/10/2022
23 - 27/10/2022	2.3. Dessiner l'objet architectural, urbain ou paysager (usage de différentes techniques)	08/11/2022
06 - 10/11/2022		15/11/2022
13 - 17/11/2022		
20 24/11/2022		
	3. Les règles de composition graphiques	22/11/2022
27/11- 01/12/2022	3.1. Dynamique et statique	29/11/2022
04 - 08/12/2022	3.2. Rythmes	06/12/2022
	3.3. l'illusion	
11-15/12/2022		
		13/12/2022
02-05/01/2023		03/01/2023
Du 08 au 12/01/2023	Affichage	

Responsable de la matière

Lahlou Selma

Nous, étudiants de la première année du groupe 07 année universitaire 2022/2023, filière Architecture, spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le syllabus du premier semestre de l'unité d'enseignement fondamentale, matière **Dessin et art graphique 1** et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01	Belguidoum	Radia	
02	Boulwahaibe	malak.	
03	Daoud	Anpe 2	
04	L'hadj	Mhandou Ameur	
05	Bettayeb	Haitem ilbeddine	
06	Mecilek	Naziha .	
07	yahiouche	Salima Tayssir	
08	Lamari	Aya	
09	Mechouk	Houma	
10	Mebarek A	Meriem Botoul	
11	Berkani	Mohamed Achref	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

Date : 16/10/2022.